

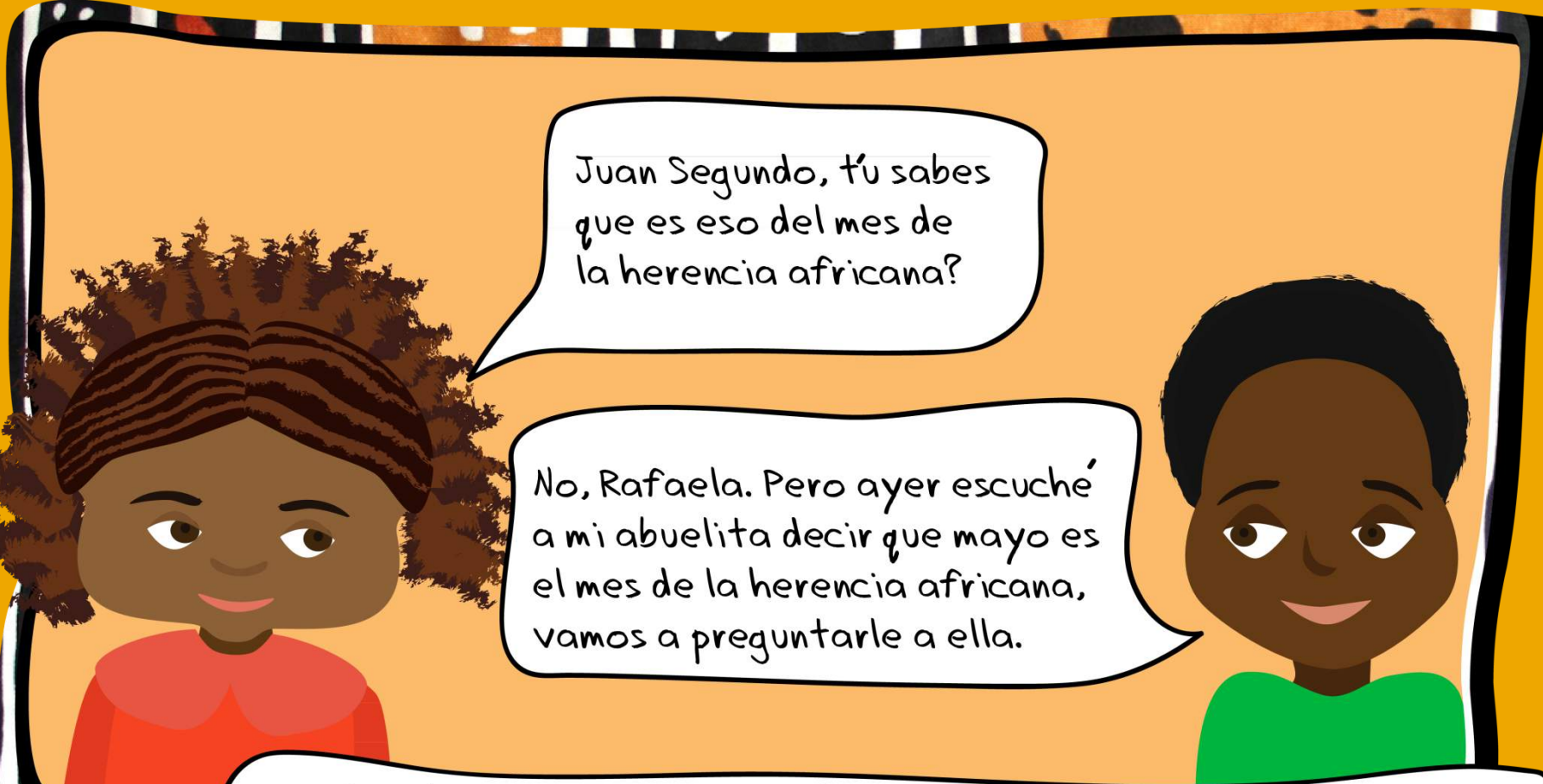
MAYO MES DE LA HERENCIA AFRICANA



Esta historieta se construyó con información tomada de:

- Caicedo, José Antonio. Diáspora africana. Claves para comprender las trayectorias afrodescendientes. En: Axel Rojas (Coord.) Cátedra de estudios afrocolombianos. Aportes para maestros. Popayán: Universidad del Cauca, 2008. Pp. 82 - 97
- Conferencia Nacional de Organizaciones Afrocolombianas. Yo cuento en este cuento. Módulo I. 2014.
- Friedemann Nina S. Huellas de africanía en la diversidad colombiana. En: Geografía humana de Colombia. Variación biológica y cultural en Colombia (tomo I). Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, 2000. (Biblioteca virtual, Biblioteca Luis Ángel Arango).
<http://www.besnard-javaudin.net/DESCUBRIR/esclavos/ComercioTrian.htm>.
- Ministerio de Cultura. Rutas de Libertad 500 años de travesía. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2011.
- ONU. Día Internacional de Recuerdo de las Víctimas de la Esclavitud y la Trata Transatlántica de Esclavos. Consultado online:
<http://www.un.org/es/events/slaveryremembranceday/2014/index.shtml>





Juan Segundo, ¿tú sabes
que es eso del mes de
la herencia africana?

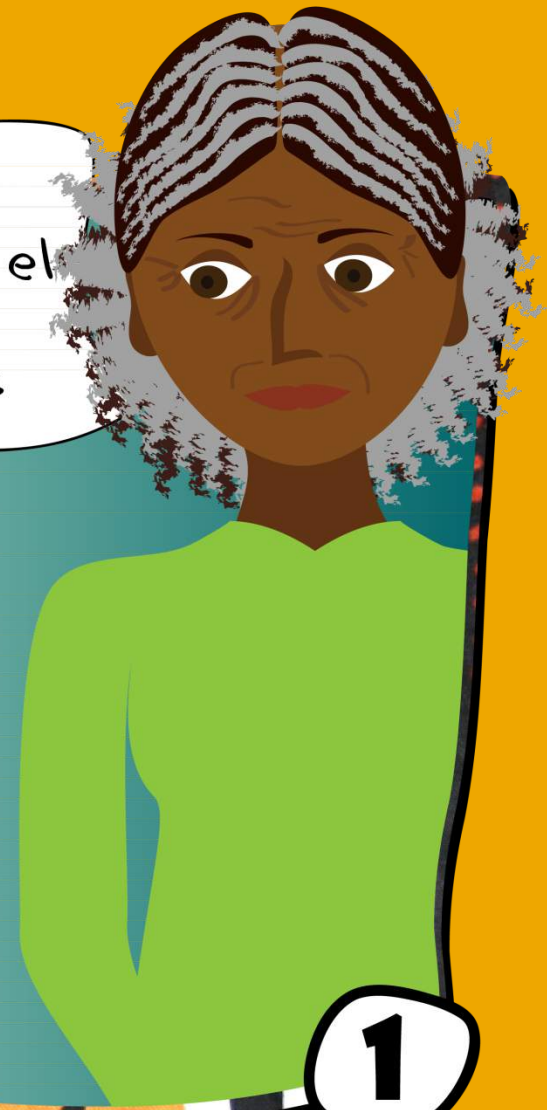
No, Rafaela. Pero ayer escuché
a mi abuelita decir que mayo es
el mes de la herencia africana,
vamos a preguntarle a ella.

Durante este mes, acompaña a Rafaela y Juan Segundo a visitar a la abuela Veneranda y descubre lo que tienen por contarnos de nuestra historia

¿DE DÓNDE VENIMOS?



Yo me acuerdo que por allá en el 2011, los del Ministerio de Cultura declararon mayo como el mes de la herencia africana para dar a conocer los aportes de nuestra gente al país





Comó así, abué ¿yo soy africano o soy colombiano?



Pues mira, nuestros ancestros vinieron de África, pero nosotros nacimos en Colombia. Hemos crecido aquí con muchas de las costumbres que ellos traían y otras nuevas que aprendimos acá. Por eso decimos que somos afrocolombianos.



mi papá me dijo que
mi apellido venía de
África.



Así es, los Biáfara eran
un pueblo africano que
vivía en el reino de Málí,
donde quedan hoy los
países de Senegal, Guinea,
Cabo Verde y Sierra
Leona.



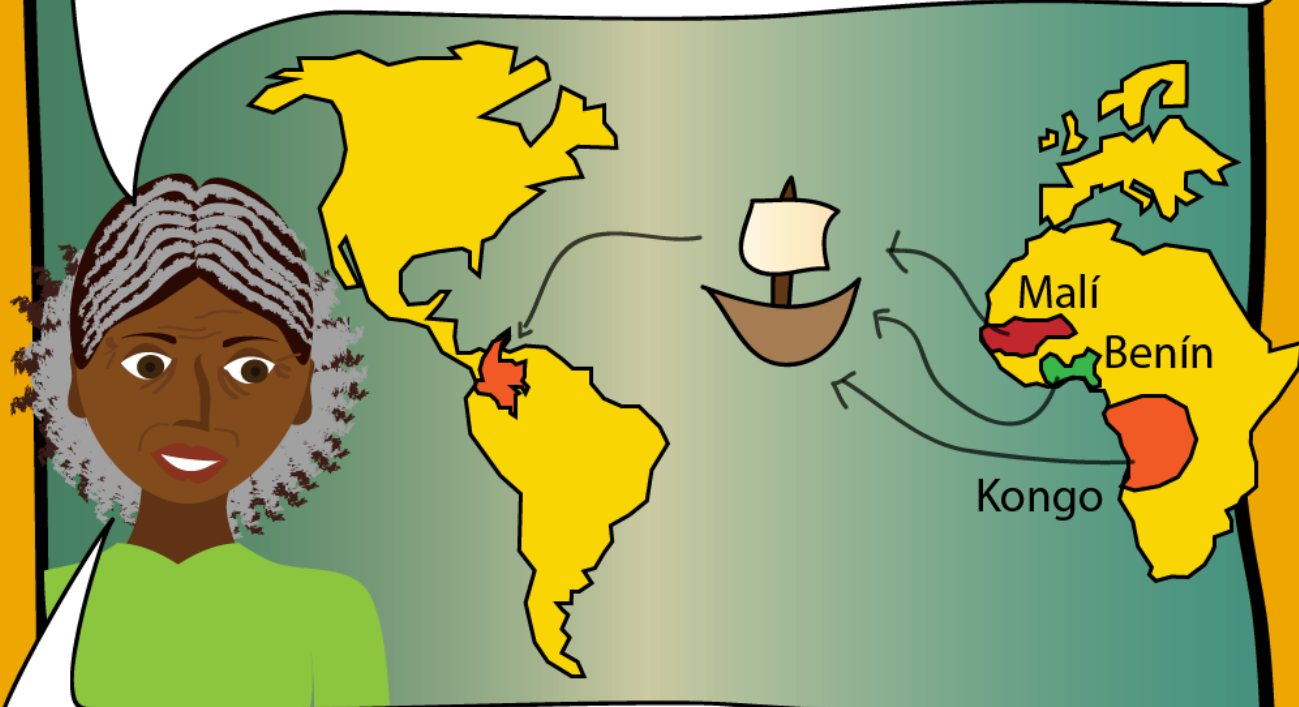
Abue, ¿y mis
ancestros también
vienen de Malí?



No, no todos venimos del
mismo lugar, ni llegamos al
mismo tiempo. Los Lucumí, son
del pueblo Yoruba, vinieron de lo
que hoy es Nigeria. como tú,
son del pueblo Yoruba
En ese entonces ahí
quedaba el reino de
Benín. Los Lucumí
llegaron a este
continente un poco
después de los
Biáfara.



Hace más de 500 años, en la época de la colonización, europeos, primero portugueses y luego también ingleses, españoles, holandeses y daneses, secuestraron nuestros ancestros africanos para traerlos a la fuerza hasta América. Durante casi 4 siglos, más de quince millones de personas hicieron este viaje que podía durar meses y hasta años, casi dos millones de ellos murieron en el camino; algunos se suicidaron porque, según su creencia religiosa, al morir regresarían a su tierra. A esto se conoce hoy como la Trata Esclavista.



En los barcos venían africanos de pueblos distintos, con culturas, lenguas y creencias religiosas diferentes. Algunos tenían conocimientos en plantas medicinales, partería, culinaria, manejo de cultivos, navegación, artesanía, orfebrería, minería, construcción y, entre otras cosas, de herrería. Eran personas muy valiosas, entre ellos venían príncipes y hasta el rey Domingo Biohó.



Nuestros ancestros sí que sabían cosas. Abuela Veneranda, cuéntame!!! Cuéntame!!! ¿Qué hizo todo ese poco de gente cuando llegaron acá?

No te desesperes, Rafaela, esta será una conversación larga y tendida; ya tendremos tiempo para conversar.

EL PUEBLO AFRODESCENDIENTE EN LA HISTORIA COLOMBIANA





Allá abajo viene un hombre con su potro colorao:
el potrico viene solo y el muchacho enamorado



¡Cuál enamorado, abuela, lo
que estoy es preocupado!

Cuenta, muchacho, ¿qué te pasa?

8

que tengo que exponer en clase de sociales los aportes del pueblo negro a la construcción de la nación colombiana, así que me fui toda la mañana a la biblioteca del colegio pero lo único que encontré fue que llegaron a América como esclavos y luego no aparece nada más.



Ay, manito, pero si esa tarea está muy fácil. Hoy mi abuela nos contó que la mayoría de nuestros ancestros africanos llegaron aquí por Cartagena y luego los llevaron a trabajar a muchas partes del país según los conocimientos que traían

a muchos esclavizados los enviaron hacia el Pacífico y allá trabajaron en minería

a la tierra de papá, al Cauca, mandaron gente a trabajar en haciendas azucareras

hubo otros que llegaron a San Andrés islas y a ellos los pusieron a cultivar algodón

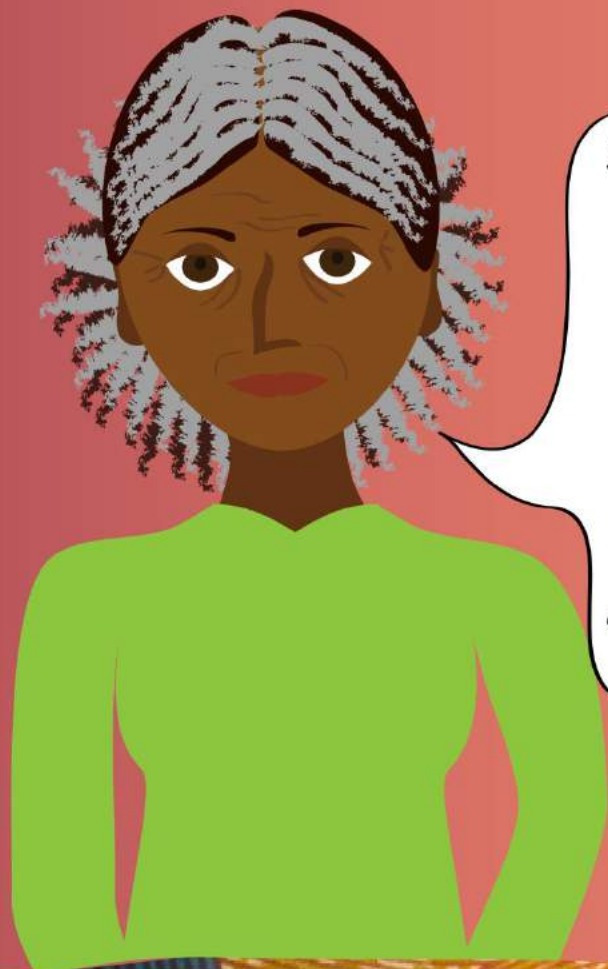


otros, a los que les dicen bogas, los dedicaron al transporte de mercancías y personas por los ríos.

en otras partes del país, los esclavizados trabajaron en construcción, carpintería, herrería, alfarería, sastrería y artesanía, mejor dicho, en casi todos los oficios

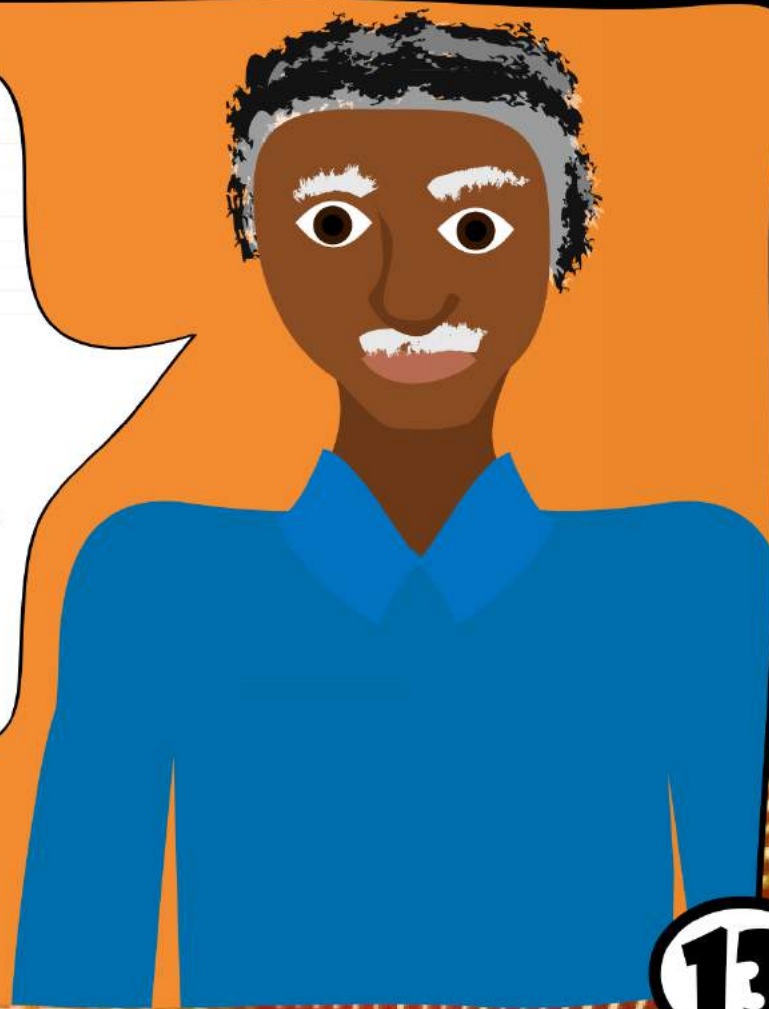
y como muchos sabían trabajar muy bien el oro, los dedicaron a la orfebrería. Hubo unos que hasta monedas hicieron en Santafé de Bogotá, a donde también enviaron mujeres para el trabajo doméstico.

además, gracias a muchas de sus costumbres, a ellos les debemos que hoy bailemos cumbia, currulao, mapalé y muchos otros ritmos.



Muy bien, niños, se nota que me pusieron cuidado. Hamilton, mijo, toma nota. En la época de la colonia, en nuestro país las personas negras fueron esclavizadas en su mayoría por los españoles y en el caso de San Andrés, Providencia y Santa Catalina por los ingleses. Ellos los pusieron a explotar los recursos naturales y riquezas de estas tierras, que antes formaban parte de la Gran Colombia, y que hoy conocemos como Colombia, Panamá, Venezuela, Ecuador y Perú. Cuéntales tú, Lucumí!

Esas riquezas de este continente eran de nuestros hermanos indígenas y fueron trabajadas también por nosotros los afrodescendientes, lo que contribuyó al desarrollo de la economía colonial de la Gran Colombia. Pero los que más se beneficiaron fueron los españoles y el continente Europeo que se llevaron nuestro oro, y que con la colonización y saqueo de América, lograron salir de la crisis económica en la que estaban y consolidar el sistema capitalista.





Ahora sí me va a ir muy bien en la exposición. Nuestros ancestros han aportado mucho a este país en economía, gastronomía, ganadería, medicina, agricultura, transporte y, entre muchas otras cosas, en arquitectura. Pero, abuelo, si con el trabajo de ellos fue que se desarrolló todo esto ¿por qué no se rebelaron en contra de la esclavitud?

lo hicieron, mijo, lo hicieron. ¿Has oído hablar de los palenques, de Benkos Biohó y del cimarronaje?

EMANCIPACIONES Y RESISTENCIAS: ¡LIBERTAD!





¡Claro! Benkos Biohó fue el rey
del palenque de la Matuna.

Así es, él fue uno de los muchos
africanos esclavizados
traídos de Guinea-Bissau por
los portugueses.
Benkos logró
fugarse de sus
amos y fundó el
palenque de la
Matuna, desde
donde luchó en
contra de la
esclavitud.



Han existido muchísimos palenques, desde el sur en la Costa Pacífica, hasta el norte, en la Guajira. Nuestros ancestros aprovechaban distracciones de los amos, naufragios... cualquier oportunidad para fugarse. A quienes se fugaban se llamaron cimarrones.

¿Sabían que para 1533 ya había un palenque en la frontera entre Colombia y Ecuador en el que convivían comunidades indígenas con afrodescendientes y que aún hoy existen palenques como el de Uré?



¿Y cómo hacían para llegar hasta los palenques sin que los pillaran?

Contaba mi abuela que las mujeres se dibujaban los caminos en sus trenzas, y que ahí, también, escondían semillas para cultivar en los nuevos territorios.

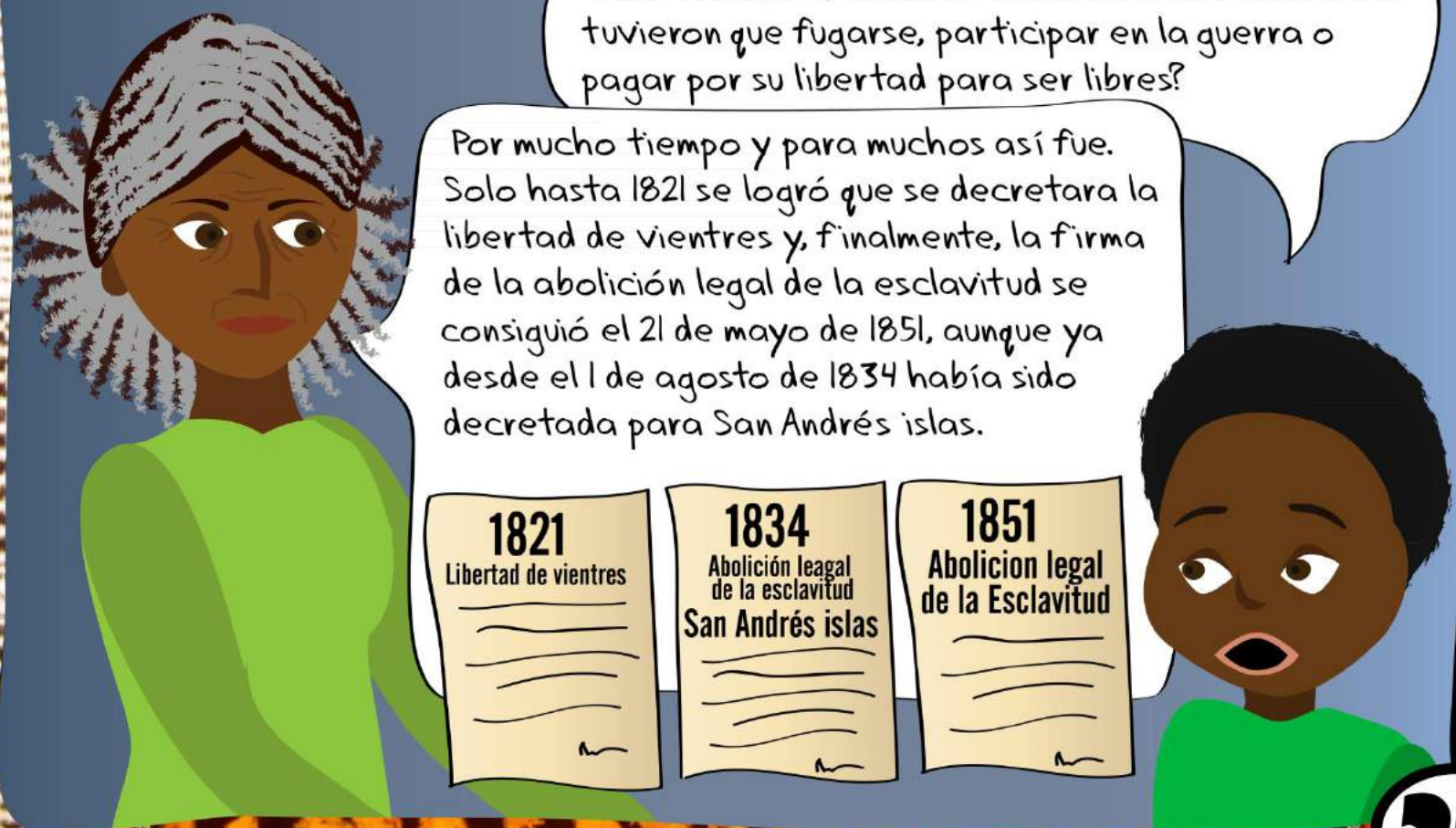
También hubo territorios donde nuestros antepasados afrodescendientes ya siendo libres fundaron pueblos. La mayoría de ellos, habían alcanzado su libertad pagando por ella.

mi mamá me contó que mi abuela compró la libertad de sus hijos juntando las pepitas de oro que ella y todas las mujeres de la familia escondían en sus trenzas.



Años después, muchos consiguieron la libertad participando en las luchas de independencia. Mi bisabuelo, por ejemplo, combatió junto a José Prudencio Padilla, prócer de la independencia que nació en Riohacha. Él fue el primer General afrocolombiano y el fundador de la Armada Nacional.





¡Qué valientes, abue! ¿Y todos nuestros ancestros tuvieron que fugarse, participar en la guerra o pagar por su libertad para ser libres?

Por mucho tiempo y para muchos así fue. Solo hasta 1821 se logró que se decretara la libertad de vientres y, finalmente, la firma de la abolición legal de la esclavitud se consiguió el 21 de mayo de 1851, aunque ya desde el 1 de agosto de 1834 había sido decretada para San Andrés islas.

1821
Libertad de vientres

1834
Abolición legal
de la esclavitud
San Andrés islas

1851
Abolición legal
de la Esclavitud

Recuerdo que mi tío Manuel siempre recitaba el discurso que dio Juan José Nieto, el único presidente afrocolombiano, el día en que entró en vigencia esta ley: "Mis hermanos, desde hoy se acabaron los esclavos en la Nueva Granada... ninguno de nuestros hermanos llevará más colgada de su cuello la poderosa y negra cadena de la servidumbre"

por ese sueño o seguimos luchando aún hoy



PUEBLO AFROCOLOMBIANO: ¡ESTAMOS LLENOS DE DIVERSIDAD!





¡Ay, mija! de tanto contar historias se me vino a la cabeza cuando nos conocimos. ¿Recuerdas?

Sí, yo acababa de llegar a Bogotá. Era la primera vez que estaba tan lejos de mi tierra, Acandí.



Aquí donde la ven, su abuela fue la mejor bachiller del Chocó y se ganó una beca para estudiar su licenciatura en la Pedagógica. Ese fue un programa a nivel nacional, de 32 seleccionados solo 3 éramos afro: su abuela, Jorge Forbes y yo.



Aja, me acuerdo que Jorge también estaba recién llegado y casi no hablaba español

¿cómo así, abue, acaso no era una beca para colombianos?



¿Se acuerdan que San Andrés, Providencia y Santa Catalina fueron colonizadas por ingleses?

Jorge era raizal. Venía de Providencia y, hasta hace un tiempo, allá solo hablaban inglés y creole.

An illustration in a comic book style featuring two characters. On the left is an elderly man with dark skin, a white mustache, and white hair, wearing a blue collared shirt. On the right is a young man with dark skin and short, spiky black hair, wearing a yellow t-shirt. They are set against a dark olive green background. The entire scene is framed by a decorative border with a pattern of small, colorful squares. Two speech bubbles are present: one from the elderly man and one from the young man.

aunque ellos no son los únicos en Colombia
que hablan idiomas distintos al español.
Por ejemplo, nuestros hermanos de San
Basilio de Palenque hablan palenquero

Uy, abuelo, nuestro pueblo
sí que es diverso.



Sí, mijo. Precisamente por esa diversidad, es que en nuestro pueblo hay personas que se autorreconocen como afrocolombianas, negras, raizales, palenqueras, entre otras formas.

y aunque somos diferentes, todos hacemos parte de un mismo pueblo: el pueblo afrocolombiano.



Rafaela, Hamilton. Recojan sus cosas que llegaron sus papás.

Ve tranquila, mija. La próxima vez que vengas te lo contaremos.

Tan rápido, abue. Todavía no nos han contado cómo fue que se conocieron.

Una realización de
Conferencia Nacional de Organizaciones Afrocolombianas
Corporación Centro de Pastoral Afrocolombiana

Guión

Olga Lucía Ramírez y P.M. Diabanza

Asesoría - Equipo técnico C.N.O.A.

Emigdio Cuesta Pino, Adriana Rodríguez Quiroz, Danny Ramírez Torres,
Juan Carabalí Ospina, Ariel Palacios Angulo, Dora Vivanco Julio,
Luis Martelo Ortiz, Yaneth Reyes, Tatiana Palacios.

Ilustración y diseño

Nathalia Villegas Ruiz

Con el apoyo de

Grupo de danza Aita Kue, Congregación de Misioneros Combonianos

